

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

История отечественной журналистики

### Наименование ОПОП ВО

42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Реклама и связи с общественностью

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Для освоения дисциплины «История отечественной журналистики» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования: «История русской литературы». В то же время знания, полученные при освоении дисциплины «История отечественной журналистики», являются базовыми для изучения других профессиональных дисциплин.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное                       | Код и формулировка компетенции | Код и формулировка индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |                         |
|---|--------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------|
|   |                                |  | Код результата                    | Формулировка результата |
| 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б-РК) |                                |  |                                   |                         |

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Введение в курс. Возникновение и развитие государственной прессы в России
- 2) Возникновение частной прессы.
- 3) Журналистика в России первой половины XIX века.
- 4) Реформы 60-х годов XIX века и печать.
- 5) Особенности развития прессы России в 90-е годы XIX века
- 6) Журналистика начала XX века
- 7) Печать между двух революций (1905-1907 г.г. – октябрь 1917 г.)
- 8) Система прессы в феврале 1917 года
- 9) Гражданская война в России и печать
- 10) Печать в борьбе за построение нового общества
- 11) Журналистика в 30-е годы и накануне Великой Отечественной войны.
- 12) Журналистика в годы Великой Отечественной войны
- 13) Восстановление сети газет и журналов после Великой Отечественной войны
- 14) Журналистика русского зарубежья

- 15) Журналистика периода хрущевской «оттепели».
- 16) Журналистика периода «застоя»
- 17) Средства массовой информации в период перестройки.
- 18) Средства массовой информации в период перехода к государству нового типа.

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

| Название ОПОП<br>ВО                              | Форма<br>обуче-<br>ния | Часть<br>УП | Семестр<br>(ОФО)<br>или курс<br>(ЗФО,<br>ОЗФО) | Трудо-<br>емкость<br><br>(З.Е.) | Объем контактной работы (час) |            |       |      |                    | СРС | Форма<br>аттес-<br>тации |     |
|--|------------------------|-------------|--|---------------------------------|-------------------------------|------------|-------|------|--------------------|-----|--------------------------|-----|
|  |                        |             |  |                                 | Всего                         | Аудиторная |       |      | Внеауди-<br>торная |     |                          |     |
|  |                        |             |  |                                 |                               | лек.       | прак. | лаб. | ПА                 |     |                          | КСР |
| 42.03.01 Реклама<br>и связи с<br>общественностью | ЗФО                    | Б1.В        | 3  | 3                               | 9                             | 8          | 0     | 0    | 1                  | 0   | 99                       | 3   |

### Составители(ль)

*Павелкина Л.С., кандидат политических наук, доцент, Высшая школа кино и телевидения, Pavelkina.LS@vvsu.ru*